Управление образования и молодежной политики
Администрации муниципального округа город Бор Нижегородской области
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №23 «Родничок»
(МАДОУ детский сад №23 «Родничок»)

Принято
На заседании
педагогического совета
от 31.08.2026 г. протокол №1

Утверждено
Приказом заведующего
МАДОУ детского сада
№23 «Родничок»
от 02.09.2026 г. №162-о

Лебедева Татьяна Павловна
Подписано: Лебедева Татьяна Павловна
DN: cn=Лебедева Татьяна Павловна, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 23 "РОДНИЧОК", email=rodnichok23@yandex.ru
Дата: 2026.09.02 14:51:46 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа «Язычок - затейник»

Срок реализации: 8 месяцев

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Гребенникова Е.Н.

м.о.город Бор
2026 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы	3
1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	4
1.4. Категория обучающихся	4
1.5. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы	5
1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы	5
1.7. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	6
1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	7
2. Учебный план	8
3. Календарный учебный график	9
4. Рабочая программа учебных модулей	10
4.1Рабочая программа учебного модуля «Осенняя логоритмика».	
4.2.Рабочая программа учебного модуля «Зимняя логоритмика».	
4.3. Рабочая программа учебного модуля «Весенняя логоритмика».	
5. Воспитательный компонент	15
6. Оценочные материалы	17
7. Организационно-педагогические и материально-технические условия	18
8. Методические материалы	19

1. Пояснительная записка

1.1.Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее программа) «Язычок-затейник» имеет социально-гуманитарную направленность, стартового (ознакомительного) уровня, разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановлением от 2 июня 2026 года №19 «Об утверждении СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность. Речь выступает основным средством общения и социализации ребёнка. Через овладение языком формируется личность, развивается мышление, память, воображение. В условиях цифровизации общества и снижения живого общения актуальность формирования речевых навыков только возрастает.

В настоящее время отмечается высокий процент детей с речевыми нарушениями — статистика последних лет показывает стабильно высокий уровень речевых нарушений среди дошкольников, включая темповые задержки развития речи у детей от года до пяти лет.

Педагогическая целесообразность программы «Язычок-затейник» (далее программа) объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для обучающихся; системность проведения занятий. В программе дается акцент на артикуляционную и мелкую моторику. В занятия обязательно включаются артикуляционная гимнастика (простые упражнения для языка, губ) и пальчиковые практики: связь мелкой моторики и речи в раннем возрасте научно обоснована, и это одна из ключевых особенностей речевых программ. В программу также включены ритмические движения, логоритмические упражнения, игры, которые способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой

стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях.

1.3. Цель и задачи программы:

Цель: развитие речи и запуск речевой активности у детей через игровые, ритмические и двигательные упражнения

Задачи:

Образовательные:

- Формировать и развивать артикуляционный аппарат: укрепление мышц языка, губ, щек, нижней челюсти;
- Совершенствовать речевые умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- Формировать речевое дыхание;

Развивающие:

- Развивать общую и мелкую моторику через пальчиковые игры, ходьбу, бег, прыжки под музыку и стихи;
- Развивать способности ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, реагировать на смену движений;
- Развивать слуховое, зрительное, двигательное внимание, память;

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к деятельности, умения переключаться с одного вида деятельности на другой, умения работать в коллективе, соблюдать правила игр.

1.4.Категория обучающихся

Категория обучающихся: Дети в возрасте от 3 до 5 лет.

В этом возрасте (младший и средний дошкольный) дети проходят адаптацию, у них активно развивается подражательность, но внимание и произвольность еще рассеяны. Ребёнок выходит за пределы семейного круга, активно включается в общение со сверстниками и взрослыми. Ведущая деятельность — **игровая**, которая становится мощным стимулом речевого развития: речь начинает выполнять функцию регуляции игровых действий и общения.

Ключевые задачи речевого развития для программы (3–5 лет):

- Развитие словаря: обогащение и активизация (бытовые темы, природа, профессии, эмоции).
- Формирование грамматического строя: согласование, словообразование, построение предложений.
- Воспитание звуковой культуры речи: артикуляция, дикция, фонематический слух.
- Развитие связной речи: диалог (вопрос–ответ), монолог (описание, пересказ).

1.5.Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы

Программа для детей 3–5 лет — это игровая система, где движение помогает речи, а речь управляет движением. Главный принцип: «Слово — Движение — Музыка». Главный подход: «Учимся, играя». Все занятия имеют практико-ориентированный характер, проводятся в виде веселых игр. Каждый учащийся может работать как индивидуально, так и в команде. Структура занятия: вводная часть — музыкально-ритмические движения, перестроения, основная часть — упражнения на развитие дыхания, артикуляции, мелкой моторики, музыкально-игровая часть — пение, танцы, заключительная часть — релаксация. Речь педагога: эмоциональная, четкая, с паузами, средний темп. Активное использование мимики и жестов. На занятии используется только похвала и положительное подкрепление («У тебя получилось!», «Ты старался!»).

1.6.Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы

Основные принципы формирования программы.

1. Принцип раннего воздействия и пропедевтики.

Логоритмика с 3 лет — это не только коррекция, но и профилактика. Программа должна быть направлена на «запуск» речи у неговорящих детей и шлифовку звукопроизношения у говорящих, предупреждая появление стойких нарушений (дислалии, дизартрии).

2. Принцип комплексности.

Любое занятие должно включать три компонента:

- музыка (ритм, темп, динамика, слуховое внимание).
- движение (общая и мелкая моторика, координация, ориентировка в пространстве).
- речь (дыхание, артикуляция, слоговая структура, лексика).

3. Принцип учета возрастных психофизиологических особенностей.

- Программа строится на подражании («делай как я»), используются крупные движения, короткие фразы, звукоподражания, вводятся «сюжетные» занятия,

4. Принцип игровой мотивации.

Вся деятельность облечена в игру. Скучные упражнения на артикуляцию или дыхание превращаются в «Подуем на горячий чай», «Лошадка цокает копытами». Это поддерживает интерес и непроизвольное внимание.

5. Принцип доступности и постепенности (концентрический).

Материал повторяется, но с усложнением. Сначала осваиваем ходьбу под марш, потом — ходьбу с речевкой, затем — ходьбу с речевкой и одновременным движением рук. Один и тот же образ (например, «Мишка») проигрывается на разных уровнях сложности.

6. Принцип связи речи с движением.

Любое речевое упражнение должно «опредмечиваться» движением. Если мы говорим «топ-топ», мы топаем. Если говорим «у-у-у» (поезд), мы крутим руками. Это создает кинестетическую опору для запоминания звуков и слов.

7. Принцип коррекционной направленности.

Даже в общеразвивающей группе программа должна иметь «ядро» для детей с речевыми проблемами (например, гипотонус мышц, нарушение речевого дыхания, слабая переключаемость). Для каждого ребенка подбирается «своя» высота звука или сила движения.

Подходы к формированию программы.

1.Подход «От простого к сложному».

2. Деятельностный подход.

Ребенок 3–5 лет не может долго сидеть. Программа строится на смене видов деятельности: сидя (пальчики) → стоя (марш) → лежа (релаксация) → в кругу (игра). Это предупреждает утомление.

3. Интегративный подход (связь с лексическими темами).

Программа не существует сама по себе. Она привязана к календарно-тематическому планированию детского сада. Если тема недели «Осень», то все логоритмические упражнения обыгрывают дождик, листья, урожай. Это закрепляет словарь.

4. Личностно-ориентированный подход.

Даже в группе из 10 человек педагог учитывает темп каждого ребенка. Для гиперактивных — задания на торможение (замри-отомри). Для медлительных — ритмичные стихи-потешки. Для неговорящих — жестовые и звукоподражательные заместители.

5. Здоровьесберегающий подход.

Программа обязательно включает:

- Упражнения на релаксацию (снятие мышечного тонуса).
- Элементы логопедического массажа (в игровой форме).
- Дыхательные упражнения (диафрагмальное дыхание).
- Гимнастику для глаз (профилактика зрительного утомления).

6. Подход «Речевое доминирование» через музыку. Музыка задает ритм, логопед корректирует звук.

1.7.Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Срок реализации программы**:** рассчитан на 8 месяцев.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 32 учебных часа.

Режим занятий**:** 1 раз в неделю, 1 учебный час, до 15-20 минут.

Форма обучения**:** очная

1.8.Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих результатов:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица, этюды для напряжения и расслабления тела;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- работают в коллективе, воспитывается усидчивость, интерес к деятельности.

2.Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов	Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы
		Всего	
1	Модуль 1 «Осенняя логоритмика»	10	Промежуточная аттестация: логоритмическая инсценировка
2	Модуль 2 «Зимняя логоритмика»	9	Промежуточная аттестация: логоритмическая инсценировка
3	Модуль 3 «Весенняя логоритмика»	13	Итоговая аттестация: открытое занятие
		32	

2.1. Учебно-тематический план

(32 часа)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Модуль Осенняя логоритмика			
1.	Вводное занятие	1	0,25	0,75
2.	Солнышко и дождик.	1	0,15	0,85
3.	Осень в лесу.	1	0,15	0,85
4.	До свидания, птицы!	1	0,15	0,85
5.	Овощи	1	0,15	0,85
6.	Фрукты	1	0,15	0,85
7- 8.	Домашние животные	1	0,3	0,7
9.	Транспорт	1	0,15	0,85
10.	Репка, промежуточная аттестация, тематическое занятие	1	0,15	0,85
	Модуль зимняя логоритмика	10	1,55	8,45
11.	Новая столовая	1	0,15	0,85
12.	Холодно!	1	0,15	0,85
13.	Зима в лесу.	1	0,15	0,85
14.	Новый год	1	0,15	0,85
15.	Снеговик	1	0,15	0,85
16.	Кошка и котята	1	0,15	0,85
17.	Котята и щенок	1	0,15	0,85

18.	У бабушки в гостях	1	0,15	0,85
19.	Армейская карусель, промежуточная аттестация, тематическое занятие	1	0,15	0,85
	Модуль весенняя логоритмика	9	1,35	7,65
20.	Как цыплята солнце будили	1	0,15	0,85
21.	В гости к нам пришли матрёшки	1	0,15	0,85
22.	Весеннее солнышко	1	0,15	0,85
23.	Весна	1	0,15	0,85
24.	Весенняя капель	1	0,15	0,85
25.	Прилетайте птицы!	1	0,15	0,85
26.	Весенний ручеёк	1	0,15	0,85
27.	Кораблик	1	0,15	0,85
28.	Мебель	1	0,15	0,85
29.	Семья	1	0,15	0,85
30.	Цветы	1	0,15	0,85
31.	Лето	1	0,15	0,85
32.	итоговая аттестация, тематическое занятие	1	0,15	0,85
		13	1,95	11,05
	Итого	**32**	**4,85**	**27,15**

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	32
3	Количество учебных часов в неделю	1
4	Количество учебных часов	32
5	Недель в 1 полугодии	13
6	Недель во 2 полугодии	19
7	Начало занятий	1 октября
8	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
9	Окончание учебного года	31 мая
10	Сроки промежуточной аттестации	По завершении каждого модуля, тематическое занятие

4.Рабочая программа учебных модулей

4.1.Рабочая программа учебного модуля «Осенняя логоритмика»

№	Тема	Теория	Практика	
1	Знакомство, введение	Беседа «Давайте познакомимся», правила кружка, знакомство с голосом, движениями, музыкой	Логоритмические игры на знакомство «Ножками затопали», «Ручками захлопали», ходьба по кругу под бубен, проговаривание имён с хлопками; артикуляционная гимнастика, дыхательное «Ветерок»	1
2	Солнышко и дождик	Общения о погоде, слушание звуков дождя	Логоритмика «Солнышко и дождик»: ходьба и бег под музыку, остановка на «дождик», звукоподражание «кап-кап» с хлопками; пальчиковая игра «Дождик»; пение с движениями	1
3	Осень в лесу	Ситуация общения об осени, листопаде, лесе	Логоритмика «Листопад»: плавные движения рук, кружение, приседание под музыку; проговаривание «ш-ш-ш» с ритмичными шагами; дыхательное «Сдуй листок»; хоровод «Осень»	1
4	До свидания, птицы!	Ситуация общения о птицах, перелёте	Логоритмика «Птицы улетают»: взмахи руками, бег на носочках, проговаривание «кар-кар», «курлы-курлы» в ритме; музыкально-ритмическая игра «Птички и гнёзда»	1
5	Овощи	Ситуация общения «Что растёт на грядке»	Логоритмика «Урожай»: имитационные движения «копаем, рвём, тащим»; ритмическое проговаривание названий овощей с хлопками; хоровод «Огородная»; артикуляционная гимнастика	1
6	Фрукты	Беседа о фруктах, цвете, вкусе	Логоритмика «Компот»: пальчиковая и движения под музыку, ритмическое «варим компот» с хлопками; игра «Собери фрукты» с ходьбой и бегом; пение	1
7–8	Домашние животные	Ситуация общения о домашних животных и детёнышах, их повадках и голосах	Логоритмика «Кто как говорит»: движения животных под музыку, звукоподражание в ритме; игра «Найди маму» с ритмичными шагами; хороводы «Котята», «Петушок»; игра на музыкальных инструментах	2
9	Транспорт	Беседа о видах транспорта, правилах безопасности	Логоритмика «Едем на машине»: топающий шаг, «руль», сигнал «би-би» в ритме; игра «Поезд» с ускорением и замедлением; артикуляция «Моторчик»; игра «Светофор» с остановкой	1
10	Репка (промежуточная аттестация)	Повторение сказки, беседа о героях и последовательности	Логоритмическая инсценировка «Репка»: хоровод, ритмические движения по тексту, пение, звучащие жесты, музыкальные инструменты; хоровые и индивидуальные ответы	1

4.2.Рабочая программа учебного модуля «Зимняя логоритмика»

№	Тема	Теория	Практика	
1	Новая столовая	Ситуация общения о зимующих птицах, кормушке, помощи птицам зимой	Логоритмика «Птички прилетели» — бег, взмахи, остановка по сигналу. Дыхательная гимнастика: «Пёрышко» — плавный вдох носом, выдох на пёрышко; «Птичка клюёт» — короткий вдох, выдох «тук-тук». Ритмические упражнения: отстукивание ритма «чик-чирик» хлопками и шагами; ритмодекламация «Тук-тук, зёрнышки» с бубном. Пальчиковая игра «Кормушка»	1
2	Холодно!	Беседа о зиме, морозе, тёплой одежде	Логоритмика «Мы погреемся» — хлопки, топот, потирание рук в ритме. Дыхательная гимнастика: «Согреем ладошки» — вдох носом, выдох на ладошки «ха-а»; «Ветерок» — сильный и слабый выдох. Ритмические упражнения: хлопки и топот в ритме «На дворе мороз и ветер»; ритмический рисунок «топ-топ-хлоп». Хоровод «Согреемся»	1
3	Зима в лесу.	Беседа о жизни зверей зимой, следах, снеге	Логоритмика «Звери в лесу» — имитация движений зайца, лисы, медведя, волка. Дыхательная гимнастика: «Снежинка на ладошке» — плавный выдох; «Лиса принюхивается» — короткие вдохи. Ритмические упражнения: движения в ритме музыки; отстукивание «заяц прыг-прыг»; ритмодекламация «Снег летит» с хлопками. Игра «Чей след?»	1
4	Новый год	Ситуация общения о празднике, ёлке, Деде Морозе, подарках	Логоритмический хоровод «В лесу родилась ёлочка». Дыхательная гимнастика: «Подуем на снежинку»; «Задуем свечи на ёлке» — плавный выдох. Ритмические упражнения: игра на бубнах и погремушках в ритме «Раз, два, три — ёлочка, гори!»; ритмические хлопки в хороводе. Игра «Дед Мороз и дети»	1
5	Снеговик	Беседа о снеге, лепке снеговика	Логоритмика «Лепим снеговика» — катание комов, наклоны, приседания под музыку. Дыхательная гимнастика: «Снежный ком» — вдох, выдох с наклоном; «Сдуем снег с рукавички». Ритмические упражнения: катание комов в ритме музыки; ритмодекламация «Ком — другой, будет снеговик большой» с хлопками и шагами. Пальчиковая игра «Снежный ком»	1
6	Кошка и котята	Ситуация общения о кошке и котятах, повадках, голосах	Логоритмика «Кошка и котята» — плавные, крадущиеся движения, потягивание. Дыхательная гимнастика: «Кошка шипит» — выдох «ш-ш-ш»; «Котята спят» — спокойный вдох-выдох под колыбельную. Ритмические упражнения: звукоподражание «мяу», «мур-мур» в ритме; ритмические упражнения с клубочками (передача в такт). Игра «Котята и	1

			клубочки»	
7	Котята и щенок	Ситуация общения о дружбе котят и щенка, повадках, правилах общения с животными	Логоритмическая инсценировка «Котята и щенок». Дыхательная гимнастика: «Собачка дышит» — частое дыхание после бега; «Котята согрелись» — плавный выдох. Ритмические упражнения: ритмические диалоги «мяу — гав» с хлопками; игры на координацию речи и движения; хоровод «Дружные зверята»; музыкальные инструменты; пальчиковый театр	1
8	У бабушки в гостях	Беседа о деревне, бабушке, домашних животных, угощении	Логоритмика «В гостях у бабушки» — ходьба по кругу, имитация движений животных. Дыхательная гимнастика: «Пирожки горячие» — дуем на пирожки; «Петушок кричит» — вдох, выдох «ку-ка-ре-ку». Ритмические упражнения: ритмодекламация «Бабушка оладушки пекла» с хлопками; хоровод «Во саду ли, в огороде»; ритмические движения с ложками. Пальчиковая игра «Пирожки»	1
9	Армейская карусель	Беседа о празднике, солдатах, марше, командах	Логоритмика «Армейская карусель» — марш, строевые команды, ритмичные повороты. Дыхательная гимнастика: «Салют» — вдох, выдох «ура!»; «Насос» — ритмичные вдохи-выдохи. Ритмические упражнения: марш под барабан; ритмодекламация «Раз, два, три, четыре — мы шагаем дружно в ряд»; игра «Карусель» с изменением темпа; композиция с флажками	1

4.3.Рабочая программа учебного модуля «Весенняя логоритмика»

№	Тема	Теория	Практика	
1	Как цыплята солнце будили	Ситуация общения о цыплятах, солнышке, утре; рассматривание иллюстраций	Логоритмика «Петушок и цыплята» — ходьба, взмахи «крылышками», наклоны; дыхательная гимнастика «Разбуди солнышко» — вдох носом, выдох «ку-ка-ре-ку»; ритмические упражнения — хлопки в ритме «солнышко встаёт», ритмодекламация «Цып-цып-цып»; пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять»	1
2	В гости к нам пришли матрёшки	Беседа о матрёшках, русской игрушке; рассматривание	Логоритмика «Матрёшки» — хоровод, приседания, пружинки; дыхательная гимнастика «Подуем на платочек»; ритмические упражнения — отстукивание ритма ложками и бубнами, ритмодекламация «Мы матрёшки, вот такие крошки»; пальчиковая гимнастика «Матрёшки»	1
3	Весеннее солнышко	Ситуация общения о весне, солнце, тепле	Логоритмика «Солнышко» — поднимаем руки, кружимся, тянемся; дыхательная гимнастика «Солнечный лучик» — вдох, выдох на ладошки; ритмические упражнения — хлопки и притопы в ритме «Солнышко-	1

			ведрышко», ритмодекламация «Солнышко, выгляни»; пальчиковая гимнастика «Солнечные лучики»	
4	Весна	Беседа о признаках весны; рассматривание картинок	Логоритмика «Весна идёт» — шаги, прыжки через лужи, имитация; дыхательная гимнастика «Ветерок»; ритмические упражнения — хлопки в такт «Кап-кап», ритмодекламация «Весна-красна», хоровод; пальчиковая гимнастика «Весна»	1
5	Весенняя капель	Ситуация общения о капели, сосульках; слушание звуков	Логоритмика «Капель» — стучать пальчиком, прыгать, приседать; дыхательная гимнастика «Сдуем сосульку»; ритмические упражнения — отстукивание ритма «кап-кап-кап» на металлофоне, ритмодекламация «Кап-кап, капель»; пальчиковая гимнастика «Сосульки»	1
6	Прилетайте птицы!	Беседа о перелётных птицах, гнёздах	Логоритмика «Птицы прилетели» — бег, взмахи, приседания в гнёзда; дыхательная гимнастика «Птичка поёт» — вдох, выдох «чик-чирик»; ритмические упражнения — ритмодекламация «Прилетайте, птицы!», хлопки и шаги; пальчиковая гимнастика «Птички в гнезде»	1
7	Весенний ручеёк	Беседы о ручейке, воде, весенних изменениях	Логоритмика «Ручеёк» — змейкой, плавные движения, перепрыгивание; дыхательная гимнастика «Подуем на кораблик»; ритмические упражнения — игра на инструментах «Жур-жур», ритмодекламация «Ручеёк бежит, поёт», хоровод «Веснянка»; пальчиковая гимнастика «Ручеёк» и «Кораблик»; пальчиковый театр	1
8	Кораблик	Ситуация общения о кораблике, воде, плавании	Логоритмика «Плывёт кораблик» — плавные движения, покачивание; дыхательная гимнастика «Ветер надувает парус»; ритмические упражнения — отстукивание ритма «тук-тук», ритмодекламация «Кораблик плывёт»; пальчиковая гимнастика «Кораблик»	1
9	Мебель	Беседа о мебели, названиях, назначении	Логоритмика «Мебель» — имитация движений (стул, стол, шкаф); дыхательная гимнастика «Подуем на пылинки»; ритмические упражнения — ритмодекламация «Стул, стол, шкаф, кровать», хлопки на каждый предмет; пальчиковая гимнастика «Мебель»	1
10	Семья	Ситуация общения о семье, членах семьи, ласковых словах	Логоритмика «Семья» — пальчиковые и движения под музыку; дыхательная гимнастика «Подуем на чай»; ритмические упражнения — ритмодекламация «Мама, папа, баба, дед», хлопки, хоровод «Дружная семья»; пальчиковая гимнастика «Этот пальчик — дедушка»	1
11	Цветы	Беседа о цветах, бережном отношении	Логоритмика «Цветы растут» — приседание, поднимание, раскрытие; дыхательная гимнастика «Аромат цветка» — вдох носом, выдох; ритмические упражнения —	1

			ритмодекламация «Раз-два-три, цветок расти», хлопки; пальчиковая гимнастика «Распускается цветок»	
12	Лето	Ситуация общения о лете, тепле, солнце, отдыхе	Логоритмика «Лето» — ходьба, бег, прыжки, плавание; дыхательная гимнастика «Подуем на одуванчик»; ритмические упражнения — хоровод «Лето», ритмодекламация «Лето красное», игра на инструментах; пальчиковая гимнастика «Солнышко» и «Цветок»	1
13	Итоговая аттестация, тематическое занятие	Повторение пройденного, беседа о любимых играх	Итоговое логоритмическое занятие «Весна-лето»: хороводы, ритмодекламация, дыхательные упражнения, ритмические игры, инсценировка; пальчиковая гимнастика — знакомые игры по выбору детей	1

5.Воспитательный компонент

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Цель воспитательной работы - развитие личности ребенка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Задачи:

- организация коммуникативных ситуаций, в которых педагог управляет речевым развитием детей;

- обеспечивать концентрированное изучение темы и успешное накопление речевых средств;

- использовать речевые средства детьми в коммуникативных целях;

- формировать формы речевого этикета, отражающие принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитывать доброжелательность, самостоятельность, сотрудничество при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми;

- развитие социализации путем формирования навыка игровой дисциплины;

- учитывать зоны актуального и ближайшего развития ребенка.

Целевые ориентиры (ожидаемые результаты) воспитания детей по программе социально-гуманитарной направленности:

- развитие человечности и добротворчества;

- создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера;

- установка на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи, неприятия дискриминации;

- культуры общения, взаимопомощи;

- стремление к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

- опыт творческого самовыражения, заинтересованности в презентации творческого продукта.

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие **методы воспитания***:* метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Эффективность логоритмических занятий во многом зависит от правильного выбора **форм взаимодействия**: музыкально-ритмические движения и перестроения,

дыхательные упражнения, ходьба и маршировка с речевым сопровождением, игровые упражнения на координацию движений, на развитие пространственной ориентации, игры на внимание, коммуникативные игры, танцы, театрализованные игры, артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие мелкой моторики, коррекция индивидуальных речевых нарушений, подвижные игры с правилами, проговаривание стихотворений с движениями.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется *в форме*: открытых занятий для родителей; консультаций в групповом чате; анкетирования, опросов, собеседований.

Отслеживание результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения, инсценировок;
- отзывов, опросов родителей, анкетирования родителей, бесед с детьми;

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в МАДОУ детский сад №23 «Родничок» в рамках учебных занятий, во время воспитательных мероприятий.

11.Календарный план воспитательной работы

№	РАЗДЕЛ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Патриотическое направление	Игровые ситуации	В течении года	Дети учатся уважительно общаться друг с другом
2.	Работа с одаренными детьми	Участие в конкурсах	В течении года	Грамоты
3.	Речевое направление	Коммуникативные игры, совместная деятельность		Развитие речевых навыков
4.	Социальное направление	Создание проблемных ситуаций на правила поведения в обществе	В течении года	Дети осознают правила поведения

6. Оценочный материал

№	Критерий Задание	Задание (3–5лет)
1	Слуховое внимание	«Покажи, какая игрушка звучала»: бубен, погремушка, дудочка. Определение направления звука (впереди, сзади, справа, слева), (с закрытыми глазами
2	Восприятие и воспроизведение ритма	Отхлопать ритмический рисунок: // //, / //, // /. Маршировать под музыку с изменением темпа
3	Ориентирование в пространстве	Показать правой рукой левый глаз, левой — правое ухо. Показать предметы впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу. Выполнить повороты направо, налево по словесной инструкции
4	Общая моторика	Выполнить знакомые танцевальные движения по показу, затем по словесной инструкции, перепрыгнуть через верёвочку, попрыгать на правой/левой ноге.
5	Мелкая моторика	Показать фигуры пальцами: «коза», «корзинка», «кошка». Пальчиковые игры «Апельсин», «Мы капусту рубим». (синхронность правой и левой руки). Игра «Кулак — ладонь — ребро». «Игра на рояле» 1 балл за фигуру;
6	Речевая моторика	Артикуляционная гимнастика: «Улыбка», «Трубочка», «Лопатка», «Лошадка». Дыхательное упражнение «Подуем на снежинку», «Арбуз» (плавный выдох)

Система и критерии оценки результатов промежуточной аттестации

Уровни развития	Критерии
С - Сформировано	Ребёнок выполняет все задания самостоятельно, движения точные, ритм удерживает, переключается без затруднений.
н/с – находится на стадии формирования	Ребёнок выполняет все задания с небольшой помощью педагога, движения замедленные или напряжённые, незначительные нарушения координации.
ТР-точка роста	У ребёнка задания вызывают затруднения, требуется постоянная помощь, ритм не удерживает, переключаемость нарушена.

7.Организационно-педагогические материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия кружка «Язычок-затейник» проходят в специально оборудованном помещении – музыкальном зале. Музыкальный зал позволяет детям свободно двигаться и оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами:

- стулья для педагога и обучающихся;
- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Учебный процесс обеспечен дидактическим материалом: картинный (иллюстративный) материал по лексическим темам, карточки, схемы.

Для занятий используются **технические средства обучения**: музыкальный центр.

Оборудование и материалы*:* ленты, мячи и обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажѐры и тренажѐры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики, маски и костюмы зверей, птиц, игрушки, массажные мячи, прищепки, муляжи овощей и фруктов.

На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы: беседа, чтение и обсуждение потешек, стихов, сказок, загадок, показ движений, картинок, игрушек, дидактических материалов**,** артикуляционная гимнастика **(**упражнения для губ, языка, нижней челюсти), пальчиковая гимнастика (игры и упражнения для кистей и пальцев рук), дыхательные упражнения, речевые и музыкально-двигательные игры, стихи и песни, дидактические игры.

Приёмы: подражание, игровые ситуации, проговаривание действий, использование музыкального сопровождения, элементы самомассажа.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий: демонстрационная магнитная доска, музыкальный центр, картинный (иллюстративный) материал по лексическим темам, библиотека методической литературы, аудиотека, пальчиковый театр, разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

Формы подведения итогов: тематическое занятие, открытое занятие.

8.Методические материалы

Согласно типовым программам, методические материалы должны охватывать следующие блоки:

- **Развитие чувства ритма**: музыкально-дидактические и ритмические игры, речевые игры с движениями.

- **Формирование дыхания**: упражнения на физиологическое и речевое дыхание (например, «Гномики»).

- **Артикуляционная и мимическая моторика**: комплексы гимнастики, самомассаж лица.

- **Общая и мелкая моторика**: динамические упражнения, пальчиковые игры с речевым сопровождением.

- **Развитие внимания и восприятия**: игровые упражнения на переключаемость и объем внимания.

Конкретные приемы и упражнения

Дыхательная гимнастика: «Гномики»: вдох носом (живот круглый), медленный выдох через рот (повтор 5–6 раз), «Воздушный шар»: пальцы собраны в щепотку, постепенно раздвигаются («шар надувается»), затем хлопок («шар лопнул»).

Артикуляционная и мимическая моторика: «Бегемот», «Лягушка», «Слоник», «Змейка» — базовые упражнения для языка и губ, «Домик открывается»: имитация жевания и покашливания.

Пальчиковая гимнастика: «Паучки»: пальчиками изображают паучков, поющих песенку , «Осенний букет»: поочередно загибают пальцы, считая листья, «Мышка мыла лапку»: «намыливают» каждый пальчик по порядку.

Ритмические и двигательные упражнения: «Падают листья» (с металлофоном): повторение ритма за педагогом, «Весёлый бубен»: ритмичные удары в бубен под слова.

Игры с речью и движением: «Дождик: кап, кап»: хлопки по коленям, топание ногами в такт словам, «Муравьи проснулись рано»: прыжки, потягивания, шаги на месте с проговариванием текста.

Список литературы
Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 22.06.2024 №159-ФЗ) "Об образовании в Российской Федерации".

2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.4283-26.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (ред. от 21.04.2023 №302).
7. Распоряжение Министерства просвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»
8. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 12.09.2022 № 1057-р "О мерах по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Нижегородской области"
9. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Нижегородского института развития образования. https://niro.nnov.ru/?id=32445
10. Устав МАДОУ детского сада №23 «Родничок».

Список литературы для педагога:

1.Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64 с.
2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 года.- М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5лет.- М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - Спб.: КАРО, 2009.

Интернет-ресурсы

1. Сайт Образовательная социальная сеть. - Режим доступа:**https://nsportal.ru/**