

Управление образования и молодежной политики
администрации муниципального округа город Бор Нижегородской области
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №23 «Родничок»
(МАДОУ детский сад №23 «Родничок»)

Принято

На заседании
педагогического совета
от 31.08.2026г. протокол №1

Утверждено

Приказом заведующего
МАДОУ детского сада
№23 «Родничок»
от 02.09.2026г. №162-о

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Мастерская мультфильма»**

(Уровень: стартовый (ознакомительный))

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель: Новоторнова Н.В.,

воспитатель высшей категории

Монова Т.С.

Воспитатель первой категории

м.о.город Бор, г.Бор
2026г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	6
3.	Содержание программы	7
	<i>Комплекс организационно-педагогических условий</i>	
4.	Календарный учебный график	13
5.	Формы контроля, аттестации	14
6.	Оценочные материалы	14
7.	Методическое обеспечение	15
	<i>Воспитательный компонент</i>	
8.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	17
9.	Формы и методы воспитания	17
10.	Условия воспитания, анализ результатов	17
11.	Календарный план воспитательной работы	17
	<i>Условия реализации программы</i>	
12.	Кадровое обеспечение	18
13.	Материально-техническое обеспечение	18
14.	Информационное обеспечение	18

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерская мультфильма», технической направленности, стартового (ознакомительного) уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность - Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Отличительные особенности - Данная программа прививает навыки и умение работать с графическими программами, способствует формированию эстетической культуры. Она не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира.

Мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и другие творческие данные учащихся.

Также приобретается опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе.

Ключевая идея-создание авторского мультфильма, который станет современным мультимедийным средством общения и презентации материалов детского исследования и художественного творчества.

Педагогическая целесообразность программы: мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра с ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Индивидуальный подход, вариативность процесса обучения, включение в процесс обучения не только рациональной, но и

эмоциональной сферы Дети получают представление о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства— кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение.

Программа имеет техническую направленность.

Уровень освоения: ознакомительный.

Программа построена по **модульному** принципу: модуль 1 «Истоки создания мультфильма», модуль 2 «Юные режиссеры».

Адресат программы: дети 5-6 лет.

Наполняемость группы: ____до 10 _ человек.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей через освоение процесса создания мультфильма.

Задачи: Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Срок реализации программы: рассчитан на 8 месяцев.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 32 учебных часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 1 учебный час.

Форма обучения: очная

Способ реализации сетевого взаимодействия, обязательства организаций партнёров:

МАДОУ детский сад №23 «Родничок» является базой для проведения занятий, мероприятий; отвечает за соблюдение сроков, предусмотренных календарным графиком учебного процесса; материально-техническое обеспечение (обеспечение помещением, оборудованием ит.д.); методическое сопровождение части образовательной программы (обеспечение литературой).

Формы организации занятий: групповая.

В процессе реализации программы будут использованы следующие **формы занятий**: беседы, обсуждение, показ видео-ролика, просмотр видеоматериалов, просмотр отрывков мультфильмов, практическая деятельность.

Все занятия (кроме вводного) имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся может работать как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде.

Прогнозируемые результаты:

МОДУЛЬ 1 «Истоки создания мультфильма»
- знают историю создания мультфильмов, дают объяснение слову мультфильм, называют профессии в мультипликации, виды мультфильмов, материалы для изготовления героев, фонов, декораций; оборудование мультстудии (ширма, набор фонов и магнитов), умеют наблюдать, сравнивать, отражать свои впечатления в творческих работах, учатся работать в коллективе, уважать свою работу и работу товарища.
МОДУЛЬ 2 «Юные режиссеры»
- знакомы с процессом создания мультфильма, владеют компьютерной программой: умеют захватывать кадры, удалять ненужные, редактировать просматривать анимацию, записывать звук, составлять план-сценарий, готовить атрибуты для съемочного процесса, могут самостоятельно оценивать свою творческую продукцию, работают в паре, в коллективе, уважительно относятся к своему труду, труду своих сверстников, стремятся доводить начатое до конца.

Способы определения результативности:

Определение результативности освоения ребенком программы происходит в ходе промежуточных аттестаций.

- 2 раза (декабрь, май) в модуле 1 и 2 полугодия программы.

Определение результативности освоения программы соответствует

3 критериям: - **сформировано, находится на стадии формирования, точка роста.**

Форма подведения итогов реализации программы: зачет.

Зачет проводится в виде тематического занятия, презентации мультфильма.

2. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы
		Теория	Практика	Всего	
1	Модуль 1 полугодия «Истоки создания мультфильма»	5,5	7,5	13	1 полугодие, зачет, тематическое занятие
2	Модуль 2 полугодия «Юные режиссеры»	0	19	19	2 полугодие, итоговая аттестация, презентация мультфильма
3	Всего	5,5	26,5	32	

2.1. Учебно-тематический план

(32 часа)

№ п/п	Разделы. Темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в мир мультипликации	1,5	0,5	2	обсуждение
2.	Какие бывают мультфильмы	3	3	6	Педагогическое наблюдение, практическая работа, устная проверка знаний
3.	Знакомство с мультстудией	1	4	5	Обсуждение, практическая работа, игра-опрос
4.	Знакомство с вкладами программы		7	7	Практическая работа, наблюдение, обсуждение, устная проверка знаний
5.	Создание мультфильма		12	12	Практическая работа, наблюдение, устная проверка знаний, презентация мультфильма
	Всего	5,5	26,5	32	

3.Содержание. Модуль 1 «Истоки создания мультфильма»

№ занятия	Тема	Теория	практика	Форма контроля
Октябрь	1 Введение в мир мультипликации	Общение, деловой разговор на тему: «Нужны ли мультфильмы людям?» Просмотр первых анимационных фильмов в России		вопросы
	2 Парад мультпрофессий	Рассказ воспитателя о создателях мультфильма; слайд-шоу профессий: художник, режиссер, кинооператор, бутафор.	Упр. «Стоп кадр»	Вопросы, обсуждение, наблюдение
	3 Какие бывают мультфильмы (бумажные)	Показ мини-ролика с использованием плоскостных бумажных фигур.	Практическая деятельность с бумагой при создании плоскостных фигур с использованием трафаретов, силуэтное вырезывание, вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой	Вопросы, обсуждение, наблюдение
	4 Какие бывают мультфильмы (пластилин)	Показ отрывка пластилинового мультфильма	Практическая деятельность в умении лепить героев мультфильма, передавать движения пластилиновых фигур	Вопросы, беседа, наблюдение
Ноябрь	5 Какие бывают мультфильмы (песок)	Просмотр видеоматериалов рисования на песке,	Практическая деятельность на световом столе-создание отдельных картин	Вопросы, наблюдение
	6 Какие бывают мультфильмы (рисованные)	Показ мини-ролика с использованием нарисованных героев.	Практическая деятельность в рисовании любимого героя	Вопросы, наблюдение

	7	Какие бывают мультфильмы? (знакомство с рисованием в технике Эбру)	Просмотр презентации	Практическая деятельность в ознакомлении с техникой Эбру в мультипликации	Вопросы, наблюдение
	8	Какие бывают мультфильмы (театр теней)	Просмотр видеоматериалов о том, как создают мультфильм	Практическая деятельность с фигурками для теневого театра	педагогическое наблюдение
Декабрь	9	Знакомство с мультстудией (для чего нужна ширма)	Показ мультфильма «Осень» - знакомство с ширмой	Рассмотреть варианты ширм, определить назначение стекла, игровое упр. «Свет и тени»	педагогическое наблюдение
	10	Знакомство с мультстудией (знакомство с магнитными стенками и фоном)		Рассказ воспитателя про сменные фоны, как крепятся, где взять фоны на другие темы. Практическая деятельность по созданию фона «Зима».	вопросы
	11	Знакомство с мультстудией (как добавить объекты на фон)		Показ и практическая деятельность: как добавлять объекты на фон, практическая деятельность по придумыванию героев из материала по желанию.	вопросы
	12	Знакомство с мультстудией (создание декорации)	Показ слайдов «Профессия – бутафор, что такое декорации, для чего нужны?», показ фрагмента мультфильма «Детский сад»	Рассматривание декораций, упражнение «Оживи сюжет»	Опрос
	13	Промежуточная аттестация		Тематическое занятие – игра-путешествие «Мультстудия»	Педагогическое наблюдение, опрос

Содержание. Модуль 2 «Юные режиссеры»

№ занятия	Тема	Теория	Практика	Формы контроля
1	Знакомство с вкладками программы для		Знакомятся с окном программы, щелчком разворачивают окно;	Педагогическое наблюдение, обсуждение,

Февраль		создания мультфильма-захват кадра», сохранение результата		знакомятся на практике «с вкладкой «ЗАХВАТ КАДРА»	вопросы
	2	Знакомство с вкладками программы для создания мультфильма-захват кадра-удаляем ненужный кадр сохранение результата		Щелчком разворачивают окно; закрепляют вкладку «захват кадра», знакомятся на практике «удаление ненужного кадра», упр «Лови момент»	Педагогическое наблюдение, обсуждение, вопросы
	3	Знакомство с вкладками программы для создания мультфильма: захват кадра-удаление ненужного кадра-редактирование сохранение результата		Щелчком разворачивают окно; закрепляют вкладки «захват кадра», «удаление ненужного кадра»-знакомятся на практике с вкладкой «редактирование» (управление временем, группировать кадры для облегчения редактирования)	Педагогическое наблюдение, обсуждение, вопросы
	4	Знакомство с вкладками программы: захват кадра-удаление ненужного кадра ненужного-длительность кадра-дублирование кадра сохранение результата		Щелчком разворачивают окно; закрепляют вкладки «захват кадра», «удаление ненужного кадра» «редактирование» (управление временем)-знакомятся на практике с функцией дублирование кадра, упр. «Мотор-кадр»	Педагогическое наблюдение, обсуждение, вопросы
	5	Знакомство с вкладками программы: захват кадра-длительность кадра-дублирование кадра-редактирование кадра-дублирование кадра-просматривание анимации_		Щелчком разворачивают окно; закрепляют вкладки «захват кадра», «удаление ненужного кадра» «редактирование» (управление временем), дублирование кадра - знакомятся на практике с функцией просматривание анимации	Педагогическое наблюдение, обсуждение, вопросы

		сохранение результата			
	6	Знакомство с возможностью записать звук		Знакомство с функцией «Запись звука». Практическая деятельность по озвучиванию героя	Педагогическое наблюдение, обсуждение, вопросы
	7	Использование лампы для освещения съемки		Практическая- поисковая деятельность: как избежать теней и бликов	Педагогическое наблюдение, обсуждение, вопросы
Март	8	Создание мультфильма Придумывание сюжета		Беседа-рассказ с детьми о теме будущего мультфильма, обсудить жанр, какие виды мультфильмов будем использовать; записать придуманную историю	Педагогическое наблюдение, обсуждение, вопросы
	9	Создание мультфильма: знакомство с текстом, распределение ролей		Оживить в памяти придуманную историю, предложить выбрать роль по желанию, работа над заучиванием слов перед зеркалами	Педагогическое наблюдение, обсуждение, вопросы
	10	Создание мультфильма Изготовление героев, работа над выразительностью речи, дикцией		Подготовить материалы по желанию (выбору) детей для изготовления героев. Упр. на развитие эмоциональной сферы «Какие бывают эмоции?», «Мы артисты»	Педагогическое наблюдение, обсуждение, вопросы
	11	Создание мультфильма Изготовление героев, работа с текстом		Упр. на развитие эмоциональной сферы «Какие бывают эмоции?», «Мы артисты», внести детские готовые фигурки, необходимый материал для изготовления героев	Педагогическое наблюдение, обсуждение, вопросы
Апрель	12	Создание декораций к мультфильму, работа с камерой		Упр. «Погружение в мир вещей», упр. «Говорящий куб»: внести наборы мини мебель, кукольная утварь, кукол, лего-конструкторы, готовые фоны.	Педагогическое наблюдение, обсуждение, вопросы
	13	Создание декораций к мультфильму		Упр. «Погружение в мир вещей», упр. «Говорящий куб»: внести наборы мини мебель, кукольная утварь, кукол, лего-конструкторы, готовые фоны.	Педагогическое наблюдение, обсуждение, вопросы

	1 4	Создание мультфильма, озвучивание, работа с диктофоном		Упр. «Говорящие человечки», практическая деятельность детей в записывании короткими фразами	Педагогическое наблюдение, обсуждение, вопросы
	1 5	Создание мультфильма, озвучивание, работа с диктофоном		Упр. «Говорящие человечки», практическая деятельность детей в записывании короткими фразами	Педагогическое наблюдение, обсуждение, вопросы
Май	1 6	Создание мультфильма, монтирование		Практическая деятельность детей и педагога	Педагогическое наблюдение, обсуждение, вопросы
	1 7	Создание мультфильма, монтирование		Практическая деятельность детей и педагога	Педагогическое наблюдение, обсуждение, вопросы
	1 8	Создание мультфильма, добавление эффектов		Практическая деятельность детей и педагога	Педагогическое наблюдение, обсуждение, вопросы
	1 9	Итоговая аттестация		Презентация мультфильма	Педагогическое наблюдение

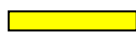
Комплекс организационно-педагогических условий
4.Календарный учебный график
к программе «Мастерская мультфильма» на 2026 - 2027 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
01.10.2026	31.05.2027	32	32	1 раз в неделю, 1 час

Комплектование группы 1 года обучения проводится с 15 сентября по 30 сентября 2026 года. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели. Учебные занятия в МАДОУ детском саду №23 «Родничок» начинаются с 01 октября 2026 г. и заканчиваются 31 мая 2027 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность академического часа для детей 5 - 6 лет составляет 25 минут. Каникулы: новогодние зимние каникулы с 31.12.2025 г. по 11.01.2027г.; летние каникулы с 01.06.2027г. по 31.08.2027г. В каникулярное время занятия в кружках (объединении) не проводятся. Во время каникул воспитанники могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планом воспитательной работы педагога дополнительного образования.

каникулы



Аттестация

Месяц дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Октябрь							*							*							*							+			
Ноябрь				*							*							*							*						
Декабрь		*							*							*							*								A
Январь	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K			*							*						*					
Февраль			*							*							*				*			*							
Март			*						*								*						*								*
Апрель							*							*						*							*				

н/с – находится на стадии формирования	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
ТР-точка роста	Требуется значительная помощь, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

7.Методическое обеспечение

Формы занятий: традиционные, занятия поисково- исследовательские.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: В процесс реализации программы используются: дидактические упражнения: «Что умеют наши куклы», «Погружение в мир вещей», «Стоп кадр», «Свет и тени»; творческие игры, направленные на развитие сюжета: «Мы артисты», «Наши эмоции», «Юные конструкторы», «Музыкальные свистульки»; видео - материалы: «Профессия бутафор», мультфильмы «Пластилиновая ворона», «Осень и хоровод дружбы», «Детский сад»; презентации: «История появления первых мультфильмов», «Важные профессии в мультипликации», «Какие бывают мультфильмы».

Картотеки: советских мультфильмов, звуков, мелодий, музыкальных произведений, поисковая практическая деятельности, психогимнастика.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий: Сенсорная панель. Цифровой аппарат штатив. Ноутбук, вебкамера, лампа, ширма, фоны микрофон, программа мультстудии «Я творю мир», фиолетовая мультстудия, мультстудия Союзмультэлти. Наборы пластилина, наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, альбомы для рисования, наборы лего-веду, бросовый и природный материал, наборы мини кукол «семья».

Формы подведения итогов: тематическое занятие, презентация мультфильма.

Воспитательный компонент

8.Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Цель воспитательной работы - развитие личности ребенка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Задачи:

- воспитывать доброжелательность, самостоятельность, сотрудничество при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результату;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- просвещение в сфере достижений отечественной культуры в сфере мультипликации;
- воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России, Нижегородского края через создание мультфильмов.

Целевые ориентиры (ожидаемые результаты) воспитания детей по программе технической направленности:

- развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности;
- воспитание чувства гордости за отечественные технические достижения;
- воспитание технической творческой активности, выражающийся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности;
- формирование у детей образного технического мышления, умения выражать собственный замысел через рисунок, набросок или чертеж;
- развитие у детей любознательности и интереса к различным техническим устройствам и объектам, стремления понимать их, разбираться в их конструкции и работе, желания создавать модели и макеты данных объектов;
- воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям;
- воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;

- готовность брать на себя ответственность за достижение общих целей.

9.В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие **методы воспитания**: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих **формах**: – участие в практической деятельности, игровые упражнения, творческие игры.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется *в форме*: открытых занятий для родителей; консультаций в групповом чате; анкетирования, опросов, собеседований.

10.Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения, анализ продуктов детской деятельности;
- отзывов, опросов родителей, анкетирования родителей, бесед с детьми;

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в МАДОУ детский сад №23 «Родничок» в рамках учебных занятий, во время воспитательных мероприятий.

11.Календарный план воспитательной работы

№	РАЗДЕЛ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Патриотическое направление	альбомы и лэпбуки о стране и культурных традициях	В течении года	Создание мультфильма
2.	Работа с одаренными детьми	Участие в конкурсах	В течении года	Грамоты
3.	Социальное направление	Создание проблемных ситуаций на правила поведения в обществе	В течении года	Дети осознают правила поведения, создание мультфильма
4.	Духовно-нравственное направление	Проведение бесед на нравственные темы с детьми	В течении года	Дети анализируют поступки героев

Условия реализации программы

12. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

13. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия кружка «Мастерская мультфильма» проходят в специально оборудованном помещении – кабинете творчества.

Учебный кабинет, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами:

- столы и стулья для педагога и обучающихся;
- учебная доска;
- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Учебный процесс обеспечен дидактическим материалом: видеоматериалы, презентация «Парад мульти профессий», иллюстрации, декорации, фоны.

Для занятий используются **технические средства обучения:** интерактивная доска, ноутбук, цифровой аппарат, вебкамера.

Оборудование и материалы: лампа, ширма, микрофон, мультстудии: «Я творю мир», фиолетовая мультстудия, мультстудия Союзмультэлти. Наборы пластилина, наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, альбомы для рисования, наборы лего-веду, бросовый и природный материал, наборы мини кукол «семья».

14. Информационное обеспечение.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 22.06.2024 №159-ФЗ) "Об образовании в Российской Федерации".
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

4. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20 (с 01.01.2021г.)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (ред. от 21.04.2023 №302).
7. Распоряжение Министерства просвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»
8. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 12.09.2022 № 1057-р "О мерах по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Нижегородской области"
9. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Нижегородского института развития образования. <https://niro.nnov.ru/?id=32445>
10. Устав МАДОУ детского сада №23 «Родничок».

Список литературы для педагога:

1. Волосовец Т.В., Марков В.А., Аверин С.Л. «Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество». - М.: 2018.
2. Окульская Л.В. «Инновационная педагогическая технология: материалы 4 международной научной конференции. Казань: 2016.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке». - СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
4. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В.. Мультстудия «Я творю мир», методические рекомендации М.: «Элти-кудиц», 2018.

Интернет-ресурсы

1. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. Режим доступа: <http://www.diary.ru>
2. Клуб сценаристов. [электронный ресурс] / Сайт: Сценарист.ру. - Режим доступа: <http://forum.screenwriter.ru>
3. Ипполитов А. Про фото и видео простым языком. (Правила работы с фотоаппаратом и штативом). / Сайт: profotovideo <http://www.profotovideo.ru>

4. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
5. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
6. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>
7. Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>
8. Сивоконь Е. «Если вы любите мультипликацию». Режим доступа: <http://esivokon.narod.ru/glava01.html>