Управление образования и молодежной политики
Администрации муниципального округа город Бор Нижегородской области
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №23 «Родничок»
(МАДОУ детский сад №23 «Родничок»)

Принято
На заседании
педагогического совета
от 31.08.2026г. протокол №1

Утверждено
Приказом заведующего
МАДОУ детского сада
№23 «Родничок»
от 02.09.2026 №162-о

Лебедева Татьяна Павловна

Подписано: Лебедева Татьяна Павловна
DN: cn=Лебедева Татьяна Павловна, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 23 "РОДНИЧОК", email=rodnichok23@yandex.ru
Дата: 2026.09.02 14:42:49 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Академия волшебников»

Срок реализации: 8 месяцев

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования:
Новоторнова Н.В.

м.о.город Бор
2026 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы	3
1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	4
1.4. Категория обучающихся	4
1.5. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы	5
1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы	5
1.7. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	6
1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	6
2. Учебный план	7
3. Календарный учебный график	8
4. Рабочая программа учебных модулей	9
4.1Рабочая программа учебного модуля «Природный дизайн».	
4.2.Рабочая программа учебного модуля «Новогодняя мастерская».	
4.3. Рабочая программа учебного модуля «Крафт-лаборатория».	
5. Воспитательный компонент	12
6. Оценочные материалы	14
7. Организационно-педагогические и материально-технические условия	15
8. Методические материалы	16

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Академия волшебников» (далее программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Постановление от 2 июня 2026 года №19 «Об утверждении СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы – техническая.

В программе представлен новый подход к техническому творчеству детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. На занятиях кружка «Академия волшебников» у детей формируется интерес к конструированию и моделированию, умение понимать и создавать выразительные технические образы с помощью различных материалов и инструментов, в том числе нетрадиционными способами.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком техники – средствами конструктивной выразительности, осваивают начальное техническое моделирование, экспериментируют с различными материалами. Развитие конструктивных навыков повышает уровень общего и технического развития детей, их творческих способностей, фантазии и воображения. Техническое творчество развивает инженерное мышление, пространственное воображение, умение анализировать форму и конструкцию, что является основой для подготовки к школе и интереса к науке и технике.

Новизной и педагогической особенностью программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского технического творчества. Для конструирования, наряду с традиционным материалом и инструментами, применяются самодельные инструменты, природный и бросовый материал. Программа «Академия волшебников» построена на принципе «волшебства» — превращения обычного материала в необычные технические объекты, что особенно созвучно восприятию детей старшего дошкольного возраста.

1.3. Цели и задачи программы

Цель программы: Формирование у детей первичных конструкторских и технических навыков через создание моделей из природного материала, бумаги и объемных форм.

Задачи:

Образовательные (технические):

Научить создавать устойчивые и подвижные конструкции из веток, шишек, плодов (мостики, плоты, карусели, колодцы);

Освоить приёмы работы с бумагой по выкройкам: изготовление макетов зданий, мостов, транспорта (грузовик, автобус);

Обучить делению квадрата на 16 частей для создания симметричных деталей (колёса, шестерёнки, пропеллеры);

Познакомить с базовыми формами оригами для создания технических объектов (самолёт, ракета, лодка) и с конструированием из конусов (роботы, ракеты, башни);

Формировать умение читать простые технологические схемы и чертежи (вид спереди, сверху).

Развивающие:

Развивать конструктивное мышление, умение анализировать объект по форме и пропорциям;

Совершенствовать мелкую моторику и координацию для точных соединений;

Развивать глазомер и навык измерения (по линейке, на глаз).

Воспитательные:

Воспитывать интерес к технике, труду изобретателя;

Воспитывать умения работать в команде над общими проектами (строим город, аэродром);

Формировать бережное отношение к материалам и инструментам.

1.4. Категория обучающихся

Категория обучающихся: Дети в возрасте от 6 до 7 лет.

Старший дошкольный возраст. Характеризуется наглядно-действенным и наглядно-образным мышлением, высокой эмоциональной отзывчивостью, произвольным вниманием и способностью к волевым усилиям. В этом возрасте закладываются основы конструктивного мышления и технического творчества, у детей активно развивается восприятие формы, величины и пространственных отношений. Занятия строятся с учетом того, что внимание ребенка становится

более устойчивым, поэтому используются разнообразные виды деятельности, игровые приемы и яркий наглядный материал.

Художественно-техническая деятельность в этом возрасте выступает не столько средством создания «шедевров», сколько инструментом познания мира, развития речи, коммуникации и подготовки к школе.

Психолого-педагогические особенности:

Эмоциональность: Дети легко заражаются эмоциями, поэтому занятия должны нести положительный заряд.

Подражательность: Основной метод обучения — показ действий взрослым.

Кратковременность: Продуктивная деятельность длится не более 25–30 минут.

1.5. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы

Программа технической направленности для детей 6–7 лет строится на синтезе сенсорного развития, игровой деятельности и первых попыток самовыражения через конструирование. В этом возрасте техника для ребенка — не столько результат, сколько способ познания мира через форму, конструкцию, движение и соединение деталей. В отличие от художественных программ здесь важны не декоративность, а функциональность, устойчивость, симметрия, возможность движения или соединения деталей, а также тесная связь с игрой и сенсорным познанием. Также 6–7 лет — период активного развития мелкой моторики и пространственного мышления.

Отличительная особенность программы «Академия волшебников» заключается в том, что каждое занятие построено как маленькое волшебное приключение, где дети выступают в роли юных изобретателей, а материалы превращаются в «волшебные инструменты». Это позволяет поддерживать устойчивый интерес ребенка к техническому творчеству и создает положительный эмоциональный фон.

1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы

Для детей 6–7 лет программа технической направленности строится с учётом возрастной психологии: мышление наглядно-действенное и наглядно-образное, внимание произвольное (удерживается 20–25 минут), эмоции — главный двигатель деятельности. Поэтому ключевой принцип — не обучение технике, а пробуждение интереса и удовольствия от творчества.

Основные принципы:

Игровая подача. Каждое занятие — маленькая сказка или игра («строим мост для зайки», «делаем ракету для космонавта»).

Сенсорное насыщение. Материалы должны быть безопасными и приятными на ощупь: бумага, картон, природный материал, фоамиран.

Свобода выбора. Ребёнок сам решает, что и как конструировать; взрослый лишь предлагает тему и помогает.

Процесс важнее результата. Ценится сам процесс («я строю!»), а не идеальная поделка.

Краткость и динамика. Занятие 25–30 минут с частой сменой деятельности, чтобы не утомлять.

Интеграция искусств. Конструирование сопровождается музыкой, стихами, движениями.

Подходы к работе:

Правополушарное конструирование — акцент на форме, конструкции, эмоции, а не на «правильной» схеме.

1.7. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Срок реализации программы: рассчитан на 8 месяцев.

Объем программы**:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 32 учебных часа.

Режим занятий**:** 1 раз в неделю, 1 учебный час, по 30 минут.

Форма обучения**:** очная.

1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

Образовательные:

уверенно использует способы нестандартного конструирования, в том числе различные способы крепления деталей (втык, связывание, щелевое соединение, клей);

активен в самостоятельном выборе материалов и расположении деталей, называет и узнаёт простые технические объекты (мост, кран, плот, ракета);

умеет экспериментировать с материалами, применяя основные правила устойчивости конструкций (широкая опора, низкий центр тяжести);

ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа конструирования, составляет модель по элементарной схеме (вид сбоку) из природного материала;

вырезает по выкройке и собирает объёмные бумажные макеты (дом, машина и т.д.), используя принцип деления квадрата на равные части и сетку для симметрии;

складывает по схеме технические оригами (самолёт, лодка, ракета и т.д.).

Развивающие:

умеет узнавать, называть основные формы (квадрат, круг, треугольник и др.), использует их в работе при делении на равные части и построении сетки;

проявляет фантазию, техническое творчество, самостоятельно комбинируя изученные способы крепления и правила устойчивости;

умеет передавать личное отношение к объекту, дает мотивированную оценку результатам своей деятельности, объясняя выбор материала и конструкции.

Воспитательные:

умеет правильно использовать кисти, клей и инструменты в работе, соблюдая правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами;

проявляет интерес к технической деятельности сверстника, помогает в сборке моделей и оригами;

умеет убирать за собой рабочее место, бережно относится к природному и бросовому материалу;

выражает свое отношение к окружающему миру через поделку, отражая в ней знание технических объектов и их назначения.

2.Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов (теория/практика)	Формы промежуточной аттестации
1	Модуль 1 «Природный дизайн»	8	Тематическое занятие
2	Модуль 2 «Новогодняя мастерская»	12	Тематическое занятие
3	Модуль 3 «Крафт-лаборатория»	12	Итоговая аттестация, показ сказки
	Всего	32	

Модуль 1 «Природный дизайн»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение «Тайны засушенных листьев»	1		1
2	Прогулка «Сбор листьев, цветов, травы»	0,25	0,75	1
3	Аппликация «Дерево добра»	0,25	0,75	1
4	Моделирование «Осенний венок»	0,25	0,75	1
5	Эксперимент «Грибная поляна»		1	1
6	Ручной труд «В гостях у леса»	0,25	0,75	1
7	Конструирование «Сова на ветке»	0,25	0,75	1
8	«Сказка на коряге» (промежуточная аттестация)	0,25	0,75	1
	Всего	2,5	5,5	8

Модуль 2 «Новогодняя мастерская»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Знакомство с историей новогодних игрушек	1		1
2	Конструирование новогодних шаров из полосок фоамирана	0,25	0,75	1
3	Моделирование новогодних игрушек из бумажных втулок	0,25	0,75	1
4	Новогодние игрушки из конуса	0,25	0,75	1
5	Знакомство с бумажной выкройкой. Деление квадрата на 16 частей	0,25	0,75	1
6	Конструирование по выкройке «Саночки-самокаточки»	0,25	0,75	1

7	Конструирование по выкройке «Сундучок Деда Мороза»	0,25	0,75	1
8	Моделирование построек из бумажных коробочек «Дворец Снежной Королевы»	0,25	0,75	1
9	Моделирование из коробочек «Мебельный салон»	0,25	0,75	1
10	Знакомство с цилиндрами «Автосалон машин»	0,25	0,75	1
11	Конструирование «Парусник из спичечных коробков»	0,25	0,75	1
12	Конструирование из бросового материала (промежуточная аттестация)	0,25	0,75	1
	Всего	3,75	8,25	12

Модуль 3 «Крафт-лаборатория»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение «Тайна оригами»	1		1
2	Условные обозначения, принятые в оригами	0,25	0,75	1
3	Знакомство с базовыми формами-заготовками	0,25	0,75	1
4	Способы приготовления квадратов нужной величины	0,5	0,5	1
5	Создание фигурок оригами «Мышка»	0,25	0,75	1
6	Создание фигурок оригами «Утка»	0,5	0,5	1
7	Создание фигурок оригами «Жаба»	0,5	0,5	1
8	Создание фигурок оригами «Лошадь»	0,5	0,5	1
9	Создание фигурок оригами «Свинка»	0,5	0,5	1
10	Создание фигурок оригами «Курица»	0,5	0,5	1
11	Создание фигурок оригами «Кошка»	0,5	0,5	1
12	Показ сказки «О глупом мышонке» С. Маршака (промежуточная аттестация)		1	1
	Всего	5,25	6,75	12

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	32
3	Количество учебных часов в неделю	1
4	Количество учебных часов	32
5	Недель в 1 полугодии	13
6	Недель во 2 полугодии	19
7	Начало занятий	1 октября
8	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
9	Окончание учебного года	31 мая
10	Сроки промежуточной аттестации	По завершении каждого модуля, тематическое занятие, показ сказки

4.Рабочая программа учебных модулей

4.1.Рабочая программа учебного модуля «Природный дизайн»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Введение «Тайны засушенных листьев»	Беседа о засушке листьев, правила сбора		1
2	Прогулка «Сбор листьев, цветов, травы»	Инструктаж по сбору	Сбор и сортировка материала	1
3	Аппликация «Дерево добра»	Показ образца, этапы	Наклеивание листьев на картон	1
4	Моделирование «Осенний венок»	Приёмы работы с тарелкой	Оформление венка	1
5	Эксперимент «Грибная поляна»		Опыт с подкрашиванием Создание поляны	1
6	Ручной труд «В гостях у леса»	Способы соединения	Поделки из шишек, желудей	1
7	Конструирование «Сова на ветке»	Разбор строения совы	Сборка из шишек	1
8	«Сказка на коряге» (промежуточная аттестация)	Повторение приёмов	Коллективная композиция	1.

4.2.Рабочая программа учебного модуля «Новогодняя мастерская»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Знакомство с историей новогодних игрушек	Беседа об истории ёлочных украшений, традициях разных стран, материалах		1
2	Конструирование новогодних шаров из полосок фоамирана	Показ приёмов работы с фоамираном, ТБ при работе с клеем	Нарезание полосок, сборка шара, декорирование	1
3	Моделирование новогодних игрушек из	Объяснение способов оклеивания втулок, варианты декора	Изготовление игрушек (ёлочка, снеговик, олень)	1

	бумажных втулок			
4	Новогодние игрушки из конуса	Показ изготовления конуса, приёмы склеивания	Создание игрушек на основе конуса (Дед Мороз, Снегурочка)	1
5	Знакомство с бумажной выкройкой. Деление квадрата на 16 частей	Понятие «выкройка», «развёртка», показ деления квадрата	Тренировка деления квадрата, складывание по линиям	1
6	Конструирование по выкройке «Саночки-самокаточки»	Разбор выкройки, этапы сборки	Вырезание, сгибание, склеивание саночек	1
7	Конструирование по выкройке «Сундучок Деда Мороза»	Анализ выкройки, порядок сборки	Изготовление сундучка, декорирование	1
8	Моделирование построек из бумажных коробочек «Дворец Снежной Королевы»	Показ способов соединения коробочек	Сборка дворца, оформление деталями	1
9	Моделирование из коробочек «Мебельный салон»	Объяснение приёмов изготовления мебели	Создание стола, стула, шкафа из коробочек	1
10	Знакомство с цилиндрами «Автосалон машин»	Понятие «цилиндр», способы скручивания	Изготовление машин на основе цилиндра	1
11	Конструирование «Парусник из спичечных коробков»	Разбор конструкции парусника, этапы	Сборка парусника, оформление мачты и паруса	1
12	Конструирование из бросового материала (промежуточная аттестация)	Повторение изученных приёмов, инструктаж	Самостоятельная творческая работа из бросового материала	1

4.3.Рабочая программа учебного модуля «Крафт-лаборатория»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Введение «Тайна оригами»	Презентация «Искусство оригами»:	—	1

		история, виды, материалы		
2	Условные обозначения, принятые в оригами	Знакомство с условными знаками (линия сгиба, стрелки, «долина», «гора»)	Тренировка складывания по схемам с обозначениями	1
3	Знакомство с базовыми формами-заготовками	Показ базовых форм («треугольник», «квадрат», «дверь», «блин»)	Складывание базовых форм по образцу	1
4	Способы приготовления квадратов нужной величины	Приёмы получения квадрата из прямоугольника, измерения	Изготовление квадратов разного размера	1
5	Создание фигурок оригами «Мышка»	Разбор схемы, показ этапов	Складывание мышки, оформление (глаза, нос)	1
6	Создание фигурок оригами «Утка»	Разбор схемы, показ базовой формы	Складывание утки	1
7	Создание фигурок оригами «Жаба»	Разбор схемы, объяснение приёмов	Складывание жабы	1
8	Создание фигурок оригами «Лошадь»	Разбор схемы, показ сложных сгибов	Складывание лошади	1
9	Создание фигурок оригами «Свинка»	Разбор схемы, показ этапов	Складывание свинки	1
10	Создание фигурок оригами «Курица»	Разбор схемы, объяснение последовательности	Складывание курицы	1
11	Создание фигурок оригами «Кошка»	Разбор схемы, показ приёмов	Складывание кошки	1
12	Показ сказки «О глупом мышонке» С. Маршака (итоговая аттестация)		Распределение ролей, репетиция. Показ сказки с использованием сделанных фигурок	1 Итоговая аттестация: театрализованный показ

5.Воспитательный компонент

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Цель воспитательной работы - развитие личности ребенка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Задачи:

- воспитывать доброжелательность, самостоятельность, сотрудничество при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результату;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России, Нижегородского края через природу.

Целевые ориентиры (ожидаемые результаты) воспитания детей по программе технической направленности:

- развитие интереса детей к научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности;

- воспитание чувства гордости за отечественные технические достижения;

- воспитание технической творческой активности, выражающийся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности;

- формирование у детей образного технического мышления, умения выражать собственный замысел через рисунок, набросок или чертеж;

- развитие у детей любознательности и интереса к различным техническим устройствам и объектам, стремления понимать их, разбираться в их конструкции и работе, желания создавать модели и макеты данных объектов;

- воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям;

- воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;

- готовность брать на себя ответственность за достижение общих целей.

Формы и методы

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие **методы воспитания***:*

метод убеждения,
метод положительного примера (педагога, родителей, детей),
метод упражнений,
метод переключения деятельности,
метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании,
методы воспитания воздействием группы, в коллективе.
Работа осуществляется в следующих **формах***:* − участие в практической деятельности.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется *в форме*: открытых занятий для родителей; консультаций в групповом чате; анкетирования, опросов, собеседований.

Условия воспитания, анализ результатов

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения, анализа продуктов детской деятельности;
- отзывов, опросов родителей, анкетирования родителей, бесед с детьми;

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в МАДОУ детский сад №23 «Родничок» в рамках учебных занятий, во время воспитательных мероприятий.

Календарный план воспитательной работы

№	РАЗДЕЛ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Патриотическое направление	альбомы и лэпбуки о природе родного края	В течении года	Поделки, альбом с фотографиями поделок
2.	Работа с одаренными детьми	Участие в конкурсах	В течении года	Грамоты
3.	Социальное направление	Создание проблемных ситуаций на правила поведения в обществе	В течении года	Дети осознают правила поведения
4.	Духовно-нравственное направление	Проведение бесед на нравственные темы с детьми	В течении года	Дети анализируют поступки

6. Оценочный материал

Оценочные материалы 1модуля «Природный дизайн».

Владеют навыками работы с природным материалом, аккуратны в работе, творчески подходят к выполнению задания. Коллективная композиция «Сказка на коряге».

Оценочные материалы 2 модуля «Новогодняя мастерская»

Умеют работать по выкройке, соединять детали и декорировать поделку. Выставка «Мастерская Деда Мороза».

Оценочные материалы 3 модуля «Крафт-лаборатория»

Умение читать схемы, точно выполнять сгибы, участвовать в показе. Изготовление животных и театрализованный показ «Сказки о глупом мышонке» С. Маршака.

Система и критерии оценки результатов промежуточной аттестации

Уровни развития	Критерии
С - Сформировано	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
н/с – находится на стадии формирования	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
ТР-точка роста	Требуется значительная помощь, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

7. Организационно-педагогические и материально-технические условия

Программа рассчитана на 32 часа.

Год обучения – 1.

Количество занятий в неделю – 1 занятие, по 30 минут.

Состав – мобильный. Набор – свободный. Форма занятий – групповая.

Материально-технические условия

Занятия кружка «Академия волшебников» проходят в специально оборудованном помещении – кабинете творчества.

Учебный кабинет, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами:

- столы и стулья для педагога и обучающихся;
- учебная доска;
- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Учебный процесс обеспечен дидактическим материалом*:* видеоматериалы, презентации, иллюстрации, схемы, дидактические упражнения

Для занятий используются **технические средства обучения**: сенсорная доска.

Оборудование и материалы*:* Наборы пластилина, наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, акварельные краски, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, альбомы для рисования, бросовый и природный материал (засушенные листья, шишки, каштаны, желуди, кора, семена, ветки деревьев, мох, бумажные втулки).

8.Методические материалы

В процессе реализации программы используются:

мультимедийные презентации «Наш помощник – природный материал», «История создания новогодних игрушек», «Тайна бумажных складок»,

инструкционные карты и пошаговые рисунки изготовления игрушек на основе конусов и цилиндров, картотека: «Оригами для старших дошкольников».

Работа с бумагой и картоном

Содержание обучения охватывает свойства материалов, инструменты и приемы обработки.

Свойства и виды: изучаются сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, цветная) и ее базовые свойства (сгибается, мнется, режется, впитывает влагу).

Разметка: осваивается разметка по шаблону (обводка геометрических фигур), по линейке, а также экономная разметка.

Обработка: ключевые приемы включают резание ножницами (по прямым и кривым линиям, скругление углов), сгибание (пополам, «угол на угол», гармошкой), обрывание по контуру, сминание и скатывание.

Техники: программы включают аппликацию (плоскостную и объемную), оригами, конструирование из плоских деталей и объемных форм (цилиндр, конус).

Работа с природным материалом

Материалы и заготовка: используются листья, семена, шишки, желуди, соломка, скорлупа, талаш (кукурузные листья). Изучаются правила сбора (сухие, целые), сушки и хранения.

Техники и приемы: основные виды работ — аппликация (создание изображения на фоне) и конструирование (создание объемных изделий). Крепление деталей выполняется с помощью клея, пластилина или проволоки.

Практические работы: В программах встречаются композиции из листьев («Пейзаж», «Букет»), панно, поделки из шишек (шахматы), игрушки из желудей и скорлупы.

Комбинированные работы

Программы часто предусматривают смешанные техники, где природный материал сочетается с бумагой. Например, создание подложек из картона для аппликаций из листьев или изготовление поделок, где бумага служит дополнением к основному природному объекту (парус для кораблика, детали для фигурок).

Для обучения детей 6–7 лет оригами главное — через многократную отработку базовых форм, сюжетные игры и пальчиковую гимнастику помочь ребёнку перейти от плоского складывания к объёмным фигурам.

Ключевые моменты обучения и базовые формы:

«Треугольник» и «Книжка»: самое простое складывание, используется для изготовления собаки, кошки, домика и т. д.
«Дверь» и «Воздушный змей»: складывание к центральной линии — основа для домика, гриба, лебедя.
«Двойной треугольник» и «Двойной квадрат»: более сложные объёмные базовые формы, часто используются для лягушки, зайца, птицы.
«Рыба»: продвинутая форма, часто применяется для кленового листа, сложных птиц.

Особые рекомендации

Безопасность прежде всего: использовать ножницы с закруглёнными концами и неоднократно напоминать правило «передавая ножницы, держи их за кончики».
Главное — поддержка: в оригами много шагов, ребёнок легко расстраивается. Хвалите прежде всего за хорошо проглаженный сгиб и точно совмещённые углы, а не только за то, похожа ли итоговая поделка на оригинал.

Список литературы
Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 22.06.2024 №159-ФЗ) "Об образовании в Российской Федерации".
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.4283-26.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (ред. от 21.04.2023 №302).
7. Распоряжение Министерства просвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»
8. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 12.09.2022 № 1057-р "О мерах по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Нижегородской области"

9. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Нижегородского института развития образования. https://niro.nnov.ru/?id=32445
10. Устав МАДОУ детского сада №23 «Родничок»
11. Порядок оказания платных образовательных услуг в МАДОУ детском саду №23 «Родничок»

Список литературы для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. «Поделки из природного материала». - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007.
2. Майорова Ю.А. «Поделки». - Нижний Новгород: ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010.
3. Соколова С. «Театр оригами». – СПб., Издательство «ЭКСМО-Пресс», 2001.

Интернет-ресурсы:

1. Детское творчество. Поделки и игры для детей. https://vk.ru/wall-102945113_49880?ysclid=muclrj96617237375
2. Конструирование объёмных игрушек из цилиндра и конуса https://infourok.ru/konstruirovanie-obyomnih-igrushek-iz-cilindra-i-konusa-1446291.html?ysclid=mucluw849822559998
3. Мастер-классы по теме «Оригами» https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/origami
4. Оригами из бумаги https://all-origami.ru/
5. Поделки из природного материала. Международный образовательный портал https://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-prirodnogo-materiala
6. Сборник материалов Республиканского конкурса по созданию развивающих игр из бросового материала и вторсырья «МАСТЕРСКАЯ ИДЕЙ» https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1530/files/2024%20Сборник%20РК%20Мастерская%20идей.pdf