

Управление образования и молодежной политики
администрации муниципального округа город Бор, Г.Бор Нижегородской области
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №23 «Родничок»
(МАДОУ детский сад №23 «Родничок»)

Принято
На заседании
педагогического совета
от 31.08.2026г. протокол №1

Утверждено
Приказом заведующего
МАДОУ детского сада
№23 «Родничок»
от 02.09.2026г. №162-о

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Разноцветный мир»**

Уровень: Стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 2-4 года

Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель: Сазанова Е.В.,
воспитатель высшей категории

м.о.город Бор, г.Бор
2026 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	6
3.	Содержание программы <i>Комплекс организационно-педагогических условий</i>	10
4.	Календарный учебный график	15
5.	Формы контроля, аттестации	16
6.	Оценочные материалы	17
7.	Методическое обеспечение	18
	<i>Воспитательный компонент</i>	19
8.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	
9.	Формы и методы воспитания	
10.	Условия воспитания, анализ результатов	
11.	Календарный план воспитательной работы	
	<i>Условия реализации программы</i>	21
12.	Кадровое обеспечение	
13.	Материально-техническое обеспечение	
14.	Информационное обеспечение	

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Разноцветный мир», художественной направленности, стартового (ознакомительного) уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. На занятиях кружка «Разноцветный мир» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности, осваивают нетрадиционные техники рисования, экспериментируют с различным изобразительным материалом. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно – эстетического развития детей, их творческих способностей, фантазии и воображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для нетрадиционного рисования, наряду с традиционным изобразительным материалом и инструментами, применяются самодельные инструменты, природный и бросовый материал.

Программа имеет художественную направленность.

Уровень освоения: ознакомительный.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- бумагопластика;
- рисование по мокрой бумаге;

- монотипия;
- оттиски штампов различных видов;
- рисование вилкой;
- пластилинография.

Адресат программы: дети 2-4 лет.

Наполняемость группы: _до 11 человек.

Цель программы: Развитие у детей художественно – творческих способностей путем экспериментирования с различными изобразительными материалами, через освоение нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные;

- знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов;
- учить получать различные оттенки красок основных цветов;
- учить отображать впечатления от окружающего мира в изодетальности;
- поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

Развивающие:

- развивать умения использовать знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании;
- развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение;
- развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Воспитательные:

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать желание и умение взаимодействовать со взрослыми, сверстниками.

Срок реализации программы: рассчитан на 8 месяцев.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 32 учебных часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 1 учебный час.

Форма обучения: очная

Способ реализации сетевого взаимодействия, обязательства организаций партнёров:

МАДОУ детский сад №23 «Родничок» является базой для проведения занятий, мероприятий; отвечает за соблюдение сроков, предусмотренных календарным графиком учебного процесса; материально-техническое обеспечение (обеспечение помещением, оборудованием ит.д.); методическое сопровождение части образовательной программы (обеспечение литературой).

Формы организации занятий: групповая.

В процессе реализации программы будут использованы следующие **формы занятий:** беседы, игры, практическая деятельность.

Все занятия (кроме вводного) имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся может работать как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде.

Прогнозируемые результаты:

Образовательные:

- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает четкие объяснения педагогом знакомого способа рисования;

Развивающие:

- умеет узнавать, называть основные цвета, использует в работе;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения, дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;

Воспитательные:

- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- проявляет интерес к изобразительной деятельности сверстника;
- умеет убирать за собой рабочее место.
- выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок;

Способы определения результативности:

Определение результативности освоения ребенком программы происходит в ходе промежуточных аттестаций.

- 2 раза (декабрь, май), 1 и 2 полугодия программы.

Определение результативности освоения программы соответствует

3 критериям: - **сформировано, находится на стадии формирования, точка роста.**

Форма подведения итогов реализации программы: зачет.

Зачет проводится в виде тематического занятия, игрового путешествия, игры, выставки рисунков.

2. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы
		Теория	Практика	Всего	
1	«пальчиковая живопись»	1,75	5,25	7	
2	вилка	0,25	0,75	1	
3	оттиски штампов различных видов	2,25	6,75	9	1 полугодие, зачет, тематическое занятие
4	тычок жесткой кистью	1	3	4	
5	рисование «по мокрому»	0,5	1,5	2	
6	пластилинография	0,5	1,5	2	
7	сангина	0,25	0,75	1	
8	восковые мелки	0,5	1,5	2	
9	Обрывная аппликация	0,25	0,75	1	
10	Монотипия	0,25	0,75	1	
11	Рисование свечой	0,25	0,75	1	
12	Мы рисуем, что хотим...	0,25	0,75	1	2 полугодие, итоговая аттестация, выставка работ
	Всего	8	24	32	

2.1. Учебно-тематический план

(32 часа)

№ п/п	Разделы. Темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	«Дождик, дождик кап-кап-кап...» («пальчиковая живопись»)	0,25	0,75	1	Наблюдение, анализ рисунков, опрос.

2.	«Веселые мухоморы» («пальчиковая живопись»)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
3.	«Красивые листочки» (печатание)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
4.	Дары природы, веточка рябины с листиками («пальчиковая живопись»)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
5.	«Ёжик» (вилка)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
6.	«Лето в банке» (печатание)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
7.	«Мои любимые домашние животные» (тычок жесткой полусухой кистью)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
8.	«Мои любимые домашние животные» (тычок жесткой полусухой кистью)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ, выставка
9.	«Заяц-длинные уши» (тычок - «печать смятой бумагой»)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
10.	«Вьюга-завирюха» (рисование по мокрому).	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
11.	«Маленькая елочка в гости к нам пришла..» (вилка, трафарет)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
12.	«Укрась ёлочку бусами» (пластилинография)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ

13.	«Новогодний венок» («пальчиковая живопись», «печатание смятой бумагой»)	0,25	0,75	1	Промежуточная аттестация, наблюдение, анализ, выставка
	2 полугодие				
1	«Веселый снеговичок» (поролоновый тампон)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
2	«Дерево зимой» (сангина, уголь)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
3	«Мои рукавички» (оттиск печатками)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
4	«Я – весёлый, улыбчивый человек» (автопортрет карандашами, восковыми мелками).	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
5	«Мороженое» (обрывная аппликация).	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
6	«Папина любимая чашка» (оттиск печатками)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
7	«Цветок для мамы» (рисование восковыми мелками)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
8	«Чудесная бабочка» (техника монотипии).	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
9	Волшебные картинки (волшебный дождик, рисование свечой)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
10	«Весёлое солнышко» (рисование ладошками)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
11	«Рыбки в аквариуме» (рисование ладошками)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
12	«Берег реки»	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ

	(рисование по мокрому)				
13	«Пора в космос» (трафареты).	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
14	«Аквариум» (пластилинография).	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
15	«Гусеница» (паролоновый тампон)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
16	«Праздничный салют»	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
17	«Жили у бабуси два весёлых гуся» (рисование ладошками)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
18	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» (тычок жёсткой полусухой кистью, соль)	0,25	0,75	1	Вопросы, наблюдение, анализ
19	Игровое путешествие «Мы рисуем, что хотим...»	0,25	0,75	1	Итоговая аттестация, анализ рисунков, вопросы, выставка
	Всего	8	24	32	

3.Содержание

	Тема	теория	практика	Форма контроля
1	«Дождик, дождик кап-кап-кап...» («пальчиковая живопись»)	Беседы об осенней погоде, о явлениях природы - дожде, видеоролик – идет дождь.	Использование метода рисования «пальчиковая живопись» рисование пальчиками. Заполнение контура зонтика листочками.	Наблюдение , анализ рисунков, опрос.
2	«Веселые мухоморы» («пальчиковая живопись»)	Знакомство с мухомором (муляжи или иллюстрации мухоморов).	Изображение мухоморов - метод рисования «пальчиковая живопись»	Вопросы, наблюдение, анализ
3	«Красивые листочки» (печатание)	Беседа об осени, осенних деревьях, листопаде. Показ способа исполнения – печатания.	Создание изображений осенних листьев методом печатания.	Вопросы, наблюдение, анализ
4	Дары природы, веточка рябины с листиками («пальчиковая живопись»)	Рассматривание веточки рябины, сравнение с бусами, показ бус с красными бусинами. Напоминание-метода рисования «пальчиковая живопись», ватными палочками	Изображение ягод. Украшение фона листа падающими листьями.	Вопросы, наблюдение, анализ
5	«Ёжик» (вилка)	Беседа о ежике, иллюстрации с изображением ежей, каким он бывает, показ способа исполнения: учим технике рисования с помощью сопутствующих предметов - вилок.	Изображение ежа	Вопросы, наблюдение, анализ
6	«Лето в банке» (печатание)	Просмотр иллюстраций с заготовками: компот из яблок. Показать способ печатания.	Изображение фруктов.	Вопросы, наблюдение, анализ

7	«Мои любимые домашние животные» (тычок жесткой полусухой кистью)	Беседа, показ игрушки - кошки, показ способов исполнения.	Изображение кошки.	Вопросы, наблюдение, анализ
8	«Мои любимые домашние животные» (тычок жесткой полусухой кистью)	Беседа, показ игрушки - собаки, показ способов исполнения.	Изображение собаки	Вопросы, наблюдение, анализ, выставка
9	«Заяц-длинные уши» (тычок - «печать смятой бумагой»)	Беседа, показ иллюстрации зайца, показ способа - техника тычка - «печать смятой бумагой»	Изображение зайца	Вопросы, наблюдение, анализ
10	«Вьюга-завируха» (рисование по мокрому).	Стихи. Познакомить с техникой рисования по мокрому.	Изображение вьюги	Вопросы, наблюдение, анализ
11	«Маленькая елочка в гости к нам пришла...» (вилка, трафарет)	Рассматривание елочки. Познакомить с приемами изображения.	Изображение елочки	Вопросы, наблюдение, анализ
12	«Укрась ёлочку бусами» (пластилин, графия)	Рассматривание елки с бусами. Знакомить с приемом изготовления бус из пластилина (маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики).	Изображение готовой елочки бусами.	Вопросы, наблюдение, анализ
13	«Новогодний венок» («пальчиковая живопись», «печатание	Беседа о новогоднем празднике, чем украшают новогодний венок. Напоминание приемов: «пальчиковая живопись»,	Изображение веночка.	Промежуточная аттестация, наблюдение, анализ, выставка

	смятой бумагой»)	«печатание смятой бумагой»		
2 полугодие				
1	«Веселый снеговичок» (поролоновый тампон)	Беседы о том, что можно слепить из снега. Показ иллюстраций снеговика. Напоминание способа нанесения тычка.	Изображение снеговичка	Вопросы, наблюдение, анализ
2	«Дерево зимой» (сангина, уголь)	Рассматривание иллюстраций, дерева за окном. Показ способа работы сангиной, углем.	Изображение дерева, дополнение рисунка по желанию (примакивание, тампон)	Вопросы, наблюдение, анализ
3	«Мои рукавички» (оттиск печатками)	Показ рукавичек. Беседа о цвете и форме рисунков. Показ способа нанесения рисунка.	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Вопросы, наблюдение, анализ
4	«Я – весёлый, улыбчивый человек» (автопортрет карандашом и, восковыми мелками).	Показать приёмы изображения головы человека.	Изображение головы человека.	Вопросы, наблюдение, анализ
5	«Мороженое» (обрывная аппликация).	Беседа о мороженом, каким оно бывает (эскимо). Показать метод обрыва.	Создаем изображение, заполняя рисунок кусочками бумаги – мороженое.	Вопросы, наблюдение, анализ
6	«Папина любимая чашка»	Беседа о празднике, подарках. Показ способа нанесения рисунка.	Нанесение рисунка на чашку.	Вопросы, наблюдение, анализ

	(оттиск печатками)			
7	«Цветок для мамы» (рисование восковыми мелками)	Рассматривание строения цветка ромашки. Показ приемов изображения округлых форм лепестков. Рисование восковыми мелками.	Изображение цветка для мамы.	Вопросы, наблюдение, анализ
8	«Чудесная бабочка» (техника монотипии).	Знакомить детей с симметрией. Показ иллюстраций, беседа, показ способа исполнения.	Изображение рисунка в технике монотипия.	Вопросы, наблюдение, анализ
9	Волшебные картинки (волшебный дождик, рисование свечой)	Поговорить с детьми о том, что такое волшебство. Показать приемы появления картинки на листе бумаги. Познакомить с техникой рисования свечой.	Изображение рисунка в технике рисования свечой	Вопросы, наблюдение, анализ
10	«Весёлое солнышко» (рисование ладошками)	Показ образца, смешивание красок кистью прямо на ладошке, беседа.	Рисование в технике печатания ладошкой	Вопросы, наблюдение, анализ
11	«Рыбки в аквариуме» (рисование ладошками)	Показ иллюстраций с рыбами в аквариуме, беседа, показ способа исполнения: отпечатки ладоней.	Изображение рыбок в аквариуме	Вопросы, наблюдение, анализ
12	«Берег реки» (рисование по мокрому)	Рассматривание берега реки. Напомнить умение рисовать по сырому фону.	Изображение рисунка.	Вопросы, наблюдение, анализ
13	«Пора в космос» (трафареты).	Иллюстрации звездного неба, беседа, показ	Изображение звездного неба	Вопросы, наблюдение, анализ

		способа исполнения - трафареты, поролоновый тампон		
14	«Аквариум» (пластинография).	Рассматривание аквариума с рыбками. Показ приема пластинографии.	Изображение рыбок в аквариуме	Вопросы, наблюдение, анализ
15	«Гусеница» (паролоновый тампон)	Показ иллюстраций, беседа, показ способа исполнения.	Изображение гусеницы, недостающих деталей	Вопросы, наблюдение, анализ
16	«Праздничный салют»	Беседа, показ иллюстраций, показ способа исполнения.	Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой).	Вопросы, наблюдение, анализ
17	«Жили у бабуши два весёлых гуся» (рисование ладошками)	Показ иллюстраций, беседа, показ способа исполнения.	Использование ладони для изображения.	Вопросы, наблюдение, анализ
18	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик ...» (тычок жёсткой полусухой кистью, соль)	Показ иллюстраций, беседа, показ способа исполнения.	Изображение луговых цветов – желтых и белых одуванчиков.	Вопросы, наблюдение, анализ
19	Игровое путешествие «Мы рисуем, что хотим...»	Вспомнить с детьми разные техники, показать рисунки, напомнить оборудование.	Дети выполняют работу, используя нетрадиционные техники рисования.	Итоговая аттестация, анализ рисунков, вопросы, выставка

Комплекс организационно-педагогических условий
4.Календарный учебный график
к программе «Акварелька» на 2026 - 2026 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
01.10.2026	31.05.2027	32	32	1 раз в неделю, 1 час

Комплектование группы 1 года обучения проводится с 15 сентября по 30 сентября 2026 года. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели. Учебные занятия в МАДОУ детском саду №23 «Родничок» начинаются с 01 октября 2026г. и заканчиваются 31 мая 2027г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность академического часа для детей 2-4 лет составляет 10-15 минут. Каникулы: новогодние зимние каникулы с 31.12.2026г. по 10.01.2027г.; летние каникулы с 01.06.2027г. по 31.08.2027г. В каникулярное время занятия в кружках (объединении) не проводятся. Во время каникул воспитанники могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планом воспитательной работы педагога дополнительного образования.

каникулы



Аттестация

Месяц дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Октябрь						*							*							*							*				
Ноябрь			*							*							*						*								
Декабрь	*							*							*							*									
Январь	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		*							*							*					
Февраль		*							*							*						*									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Март			*						*						*				*				*		
Апрель					*					*				*					*						
Май							*					*													

5. Формы контроля, аттестации

В процессе реализации программы и для отслеживания успехов обучающихся педагог использует следующие виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входящий контроль		
Проводится в первые недели учебного года	Определить исходный уровень развития и ожидания обучающегося от реализации программы	педагогическое наблюдение, игра
Текущий контроль		
В течении учебного года. По окончании изучения темы или раздела.	Данный контроль, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Имеющий целью систематизировать знания и умения обучающихся.	Устные (фронтальный опрос, беседа); индивидуальные задания (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающихся); педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		
1 полугодие	Направлена на выявление знаний, умений, навыков обучающихся, приобретенных за время обучения	Зачет в виде тематического занятия, игрового путешествия

6.Оценочный материал

Критерии и способы определения результативности Программы

	Форма	Композиция	Цвет	Изобразительные навыки	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности, творчества
сформировано	Передана точно, части предмета расположены верно	Расположение по всему листу,	Передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна	Легко усваивает новые техники	Адекватно реагирует на замечания взрослого, заинтересован предложенным заданием	Выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросом
Находится на стадии формирования	Есть незначительные искажения	Есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов	Справляется при помощи взрослого	Испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами	Эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке, заинтересован процессом деятельности	Требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко
Точка роста	Искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно	Композиция непродумана, носит случайный характер	Цвет передан неверно, безразличен к цвету, изображение выполнено в одном цвете	Рисует однотипно, материал использует неосознанно	Безразличен к оценке взрослого, заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен

7.Методическое обеспечение

Формы занятий: традиционные, практические.

На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: комментированное рисование, метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве, объяснительно-иллюстративный (демонстрация репродукций, иллюстраций), репродуктивный (работа по образцам), частично-поисковый (выполнение вариативных заданий), исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов), игровые приемы, совместные действия взрослого и ребенка «рука в руке», художественное слово, метод контроля и самоконтроля.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий: картины художников, интерактивная доска (рассматривание картин), видеоролики, образцы, изобразительные материалы. Наглядные пособия: «Цветовой круг», «Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета», «Основные и дополнительные цвета», «Азбука рисования. Силуэты деревьев», «Выразительные возможности графических материалов», «Пропорции головы человека».

Формы подведения итогов: тематическое занятие, игровое путешествие, выставка рисунков.

Воспитательный компонент

8.Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Цель воспитательной работы - развитие личности ребенка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Задачи:

- формировать элементарные представления о видах искусства;
- развивать творческие способности, способности к художественному творчеству;
- воспитывать интерес к природе родного края;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Целевые ориентиры (ожидаемые результаты) воспитания детей по программе художественной направленности:

- через рисунок формируется интерес к окружающему миру;
- дети получают элементарные представления о видах искусства;
- дети положительно эмоционально реагируют на изобразительную деятельность, произведения народного и профессионального искусства;
- стремятся к сотрудничеству, проявляют уважение к старшим, ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности.

9.В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие **методы воспитания:** метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

Работа осуществляется в следующих **формах:** – участие в практической деятельности, игровые упражнения, игровые задания.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется **в форме:** открытых занятий для родителей, консультаций в групповом чате, анкетирования, опросов, собеседований.

10.Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения, анализа продуктов детской деятельности;
- отзывов, опросов родителей, анкетирования родителей, бесед с детьми.

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в МАДОУ детский сад №23 «Родничок» в рамках учебных занятий, во время воспитательных мероприятий.

11. Календарный план воспитательной работы

№	РАЗДЕЛ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Патриотическое направление	народные праздники, развлечения	В течении года	Оформление зала рисунками, участие в выставках
2.	Работа с одаренными детьми	Участие в конкурсах	В течении года	Грамоты
3.	Духовно-нравственное	создание проблемных ситуаций, требующих помощи	В течении года	Дети осознают правила поведения в группе со сверстниками, взрослыми
4.	Социальное направление	Проведение этических беседы с детьми	В течении года	Дети осознают правила поведения в группе со сверстниками, взрослыми
5.	Физическое и оздоровительное направление	Проведение физкультминуток, посадка за столом при проведении изобразительной деятельности	В течении года	Выработка навыков посадки при проведении изобразительной деятельности

Условия реализации программы

12. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

13. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия кружка «Разноцветный мир» проходят в специально оборудованном помещении – кабинете творчества.

Учебный кабинет, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами:

- столы и стулья для педагога и обучающихся;
- учебная доска;
- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Учебный процесс обеспечен дидактическим материалом: алгоритмы, образцы, изобразительные материалы, иллюстрации, рисунки, выполненные педагогом, рисунки детей.

Для занятий используются **технические средства обучения:** интерактивная доска, портативная колонка.

Оборудование и материалы: гуашь (6 цветов), цветной картон, белила цинковые бумага различной плотности, цвета и размера, трафареты, печатки, штампики, палитры, кисть «щетина», соль, свечи, кисти круглые беличьи, банки для промывания ворса, салфетки из ткани впитывающие воду.

14. Информационное обеспечение.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 22.06.2024 №159-ФЗ) "Об образовании в Российской Федерации".
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.4283-26.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (ред. от 21.04.2023 №302).
7. Распоряжение Министерства просвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»
8. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 12.09.2022 № 1057-р "О мерах по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Нижегородской области"
9. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Нижегородского института развития образования. <https://niro.nnov.ru/?id=32445>
10. Устав МАДОУ детского сада №23 «Родничок»
11. Порядком оказания платных образовательных услуг в МАДОУ детском саду №23 «Родничок»

Список литературы для педагога:

1. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
2. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144 с.

Интернет-ресурсы

1. Иллюстрации, репродукции картин. / Сайт Образовательная социальная сеть. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
2. Звуки природы. - Режим доступа: yandex.ru/video/preview/16115294585852604054